

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO CONSUNTIVO  
DELL'ESERCIZIO 2020**

**Al Consiglio di Amministrazione della  
Fondazione Italia per il Dono Onlus**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 la nostra attività è stata ispirata alle norme di comportamento contenute nel documento "Il controllo indipendente negli enti non profit e il contributo professionale del dottore commercialista e dell'esperto contabile" raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo e dello statuto nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e funzionamento della Fondazione;
- abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio di Indirizzo e alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge e allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto d'interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione;
- abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sulle principali attività della Fondazione, non rilevando in tal senso alcuna anomalia;
- abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e

dall'esame dei documenti della Fondazione e, a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire;

- abbiamo verificato, in base a quanto previsto dal menzionato documento del CNDCEC, la rispondenza del bilancio ai fatti e alle informazioni di cui abbiamo conoscenza a seguito dell'espletamento dei nostri doveri. La revisione contabile è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Si ritiene che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale;
- abbiamo preso atto che in ottemperanza alle disposizioni legislative contenute dapprima nel decreto legge 23 febbraio 2020 n.6 recante "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica COVID-19", nei Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri del 23 febbraio, 25 febbraio e 1° marzo 2020, che contengono ulteriori disposizioni attuative del sopra citato decreto legge 23 febbraio 2020 n.6, e nei successivi provvedimenti legislativi e regolamentari, emanati anche dalla Regione Lombardia, la Fondazione ha adottato talune norme comportamentali per combattere concretamente la diffusione dell'epidemia vietando, tra l'altro, l'accesso agli uffici a tutti coloro che sono esterni e obbligando i componenti degli organi delle società ed i propri dipendenti e collaboratori a svolgere l'attività lavorativa utilizzando, per quanto possibile, i sistemi informatici ed altre applicazioni che permettano l'attività lavorativa a distanza.

A nostro giudizio non vi sono elementi che possano far ritenere, da quanto verificato, che il bilancio consuntivo dell'esercizio 2020, costituito da Stato Patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Nota Integrativa, non sia conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di

redazione e che non rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico dell'esercizio.

Ciò considerato, proponiamo al Consiglio di Amministrazione di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 così come redatto.

Letto, approvato e sottoscritto.

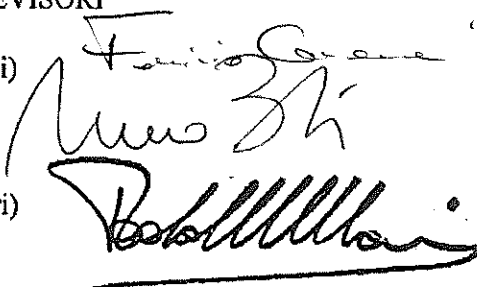
Milano, 8 aprile 2021.

IL COLLEGIO DEI REVISORI

(Dott. Fabrizio Carazzai)

(Dott. Pietro Boiardi)

(Dott. Paolo Maria Mori)



The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is 'Fabrizio Carazzai', the second is 'Pietro Boiardi', and the third is 'Paolo Maria Mori'. The signatures are written in a cursive style and are positioned to the right of their respective printed names.