Giampaolo Letta

è dirigente d'azienda e produttore cinematografico italiano, vicepresidente e amministratore delegato di Medusa Film.

Carriera

Ottiene la maturità classica presso l'Istituto Villa Flaminia di Roma e si laurea in giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Comincia la sua carriera negli Stati Uniti presso Ferrari prima in Nord America come Responsabile dell'Ufficio Comunicazione e poi in Italia come Responsabile Sviluppo del Marchio.

Giampaolo Letta entra in Medusa nel 1999; nel 2001 viene nominato Vice Presidente e nel novembre 2002 assume anche la carica di Amministratore Delegato.

Sotto la sua guida, la società distribuisce la *Trilogia del Signore degli anelli* (2001-2003),molti film di Woody Allen (tra cui *Match Point*, *Midnight in Paris* e *To Rome with Love* di cui è anche produttore), alcuni importanti film italiani e americani di Gabriele Muccino (come *L'ultimo bacio* e *La ricerca della felicità*); produce e distribuisce diversi film del premio Oscar Giuseppe Tornatore tra cui *La sconosciuta* (2006) e *Baaria* (2009).

Distribuisce, inoltre, molti blockbuster italiani degli ultimi dieci anni: tutti i film di Checco Zalone, il fenomeno assoluto del box office in Italia; la maggior parte dei film di Paolo Sorrentino tra cui *La Grande Bellezza* (2013), vincitore dell'Oscar, *This must be the place* (2011) con Sean Penn e *Youth-La Giovinezza* (2015); tutti i film di Paolo Genovese, da *Immaturi*, campione d'incassi 2011 a *Perfetti Sconosciuti* (2016), pluripremiato in tutto il mondo; tutti i film di e con Ficarra e Picone, come il campione d'incassi natalizio *Il Primo Natale* (2019), e tutti i film del trio comico Aldo, Giovanni e Giacomo, tra cui l'ultimo *Odio l'estate* (2020).

Inoltre, ha prodotto e distribuito l'ultimo film di Mario Martone *Nostalgia*, in concorso al Festival di Cannes 2022 e designato a rappresentare l'Italia nella 95° edizione dei Premi Oscar nella categoria "Miglior Film Internazionale", nonché il suo ultimo docufilm su Massimo Troisi, *Laggiù qualcuno mi ama*, presentato al Festival di Berlino 2023 e vincitore del David di Donatello come

Miglior Documentario. Ha, inoltre, coprodotto e distribuito l'ultimo film di Roberto Andò, *La Stranezza*, presentato alla Festa del Cinema di Roma e vincitore del biglietto d'oro come miglior film della stagione cinematografica 2021-2022 e di quattro David di Donatello. Ha coprodotto e distribuito l'ultimo film di Riccardo Milani *Un mondo a parte* che è campione di incassi del 2024.

Dal 2010 è Presidente della Giuria del Festival del Cinema Nuovo, la prima rassegna internazionale riservata a opere realizzate e interpretate da persone disabili.

Dal 2015 è componente dell'Advisory Board di Unicredit, di cui ne diventa Presidente della sezione territoriale Centro nel 2021.

Nell'ottobre 2020 è Presidente del Gruppo Tecnico "Turismo, Cultura e Grandi Eventi" per Unindustria Lazio e dal 2021 Componente del Gruppo Tecnico Cultura di Confindustria.

Dal 2023 è Presidente del Premio Film Impresa, un progetto di Unindustria nato per valorizzare e raccontare la realtà delle imprese e di chi ci lavora.